

Landschaft mit Gehöft und weidendem Vieh

Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf- Inv. Nr:87/61

Die Rückbesinnung auf die großen Meister des "Goldenen Zeitalters" kennzeichnet die romantische Epoche der niederländischen Malerei und prägt auch die Weidelandschaften des einst geschätzten, heute kaum mehr bekannten Malers Gillis Smak Gregoor, dessen Werke sich am besten im Dordrechts Museum studieren lassen. Ausgebildet bei Jacob van Strij (1756 - 1815) spezialisierte sich Smak Gregoor auf lichtdurchflutete Landschaften mit weidendem Vieh in der Art von Paulus Potter († 1654), dessen Schilderungen er im Sinne romantisch-realistischer Idyllen verlebendigte.

