

	<p>Objekt: Ikone: Heiliger Nikolaus</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Sammlung: Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 4126</p>
--	--

## Beschreibung

Brustbild des Hl. Nikolaus mit hoher Stirn und Rundbart. Über dem hellblauen Phelonion liegt V-förmig auf den Schultern das Omophorion mit goldbestickten, schwarzen Kreuzen. Die Rechte Hand segnend erhoben, hält er das geschlossene Evangelium in der Linken. Der helle, leicht lachsfarbene Hintergrund erfrischt durch den warmen Kontrast zum kalten Ton des Gewandes und findet sein Echo in dem Zinnoberrot der Buchseiten. Eine solche Farbgebung ist charakteristisch für die Novgoroder Schule.

Zusätzlich ist die Ikone mit einem reichhaltig floral ornamentierter Silberbasma geschmückt (Spuren eines ehemals angebrachten Heiligenscheins sind ebenfalls erkennbar).

Festtage: 6. Dezember, 9. Mai (Übertragung der Reliquien nach Bari)

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

## Grunddaten

Material/Technik: Holz / Eitempera  
Maße: H 32,0 cm ; B 28,4 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1500
	wer	
	wo	Novgorod
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Nikolaus von Myra (270-365)  
wo

## Schlagworte

- Basma
- Bischof
- Ikone
- Novgoroder Schule
- Omophorion

## Literatur

- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 152