

	Object: Ikone: Heiliger Nikolaus
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection: Tafelmalerei
	Inventory number: 4126

Description

Brustbild des Hl. Nikolaus mit hoher Stirn und Rundbart. Über dem hellblauen Phelonion liegt V-förmig auf den Schultern das Omophorion mit goldbestickten, schwarzen Kreuzen. Die Rechte Hand segnend erhoben, hält er das geschlossene Evangelium in der Linken. Der helle, leicht lachsfarbene Hintergrund erfrischt durch den warmen Kontrast zum kalten Ton des Gewandes und findet sein Echo in dem Zinnoberrot der Buchseiten. Eine solche Farbgebung ist charakteristisch für die Novgoroder Schule.

Zusätzlich ist die Ikone mit einem reichhaltig floral ornamentierter Silberbasma geschmückt (Spuren eines ehemals angebrachten Heiligenscheins sind ebenfalls erkennbar).

Festtage: 6. Dezember, 9. Mai (Übertragung der Reliquien nach Bari)

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 32,0 cm ; B 28,4 cm

Events

Created	When	1500
	Who	
	Where	Novgorod
Was depicted (Actor)	When	

Who Saint Nicholas (270-365)

Where

Keywords

- Basma
- Bishop
- Icon
- Novgoroder Schule
- Omophorion

Literature

- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 152