

	<p>Objekt: Künstlerkrippe von Anna Fehrle</p> <p>Museum: RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de</p> <p>Sammlung: Weihnachten und Krippen</p> <p>Inventarnummer: 18-0721</p>
--	---

Beschreibung

Weihnachtskrippe aus 12 vollplastischen, bekleideten Figuren. In einem aus gebeiztem Holz gefertigten, strohgedeckt Stall ist die hl. Familie mit Ochs, Esel und zwei musizierenden Jungen mit Schafen zu sehen. Dargestellt ist die Anbetung der Heiligen drei Könige, die mit ihren Gaben herbeikommen. Die Köpfe und Gliedmaßen sind aus Holz geschnitzt und farbig bemalt. Auch die Kleidung ist sorgfältig zusammengestellt und besteht aus Filz, Samt, Seiden- und Brokatstoffen.

Die Gmünder Kunsthandwerkerin Anna Fehrle (1892-1981) gilt als Erneuerin der Krippenkunst in Deutschland. Inspiriert von barocken Krippen und beeinflusst durch ihren Bruder, den Bildhauer Jakob Wilhelm Fehrle, begann sie 1920 mit dem Schnitzen von Puppen und Figuren.

[Emil Schoppmann]

Grunddaten

Material/Technik:	Holz, Filz, Samt, Seiden- und Brokatstoff, Messingblech, Stroh
Maße:	Höhe der Figuren: ca. 37,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1950
	wer	Anna Fehrle (1892-1981)
	wo	Schwäbisch Gmünd
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

wer Heilige Drei Könige
wo

Schlagworte

- Advent
- Anbetung der Könige
- Krippe
- Weihnachten
- Weihnachtskrippe