

	Object: Ikone: Hl. Nikolaus
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection: Tafelmalerei
	Inventory number: 4227

Description

Brustbild des Hl. Nikolaus mit auffallend dunklem Teint, betont plastisch modellierten Wangenknochen, der charakteristisch hohen Stirn und Rundbart mit einzeln gehöhten Haarsträhnen. Das dunkel-grüne Omophorion ist mit reichhaltig goldbestickten Kreuzen dekoriert.

Diese Ikonographie verbreitete sich besonders im 16. Jh. im privaten häuslichen Gebrauch – dank der relativ kleinen Größe und dem typischen Ausschnitt, welcher das Gesicht des Heiligen möglichst nah an den Betenden heranrückte und dadurch ideal für das private Gebet war.

Die Ikone wurde im 19. Jahrhundert in eine jüngere Tafel eingesetzt und die Gewandpartien ergänzt.

Festtage: 6. Dezember, 9. Mai (Übertragung der Reliquien nach Bari)

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 31,8 cm ; B 26,8 cm

Events

Created	When	1580-1600
	Who	
	Where	Russia

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Nicholas (270-365)
	Where	

Keywords

- Bishop
- Icon
- In neue Tafel eingesetzt
- Omophorion
- Panel painting

Literature

- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 157