

	<p>Objekt: Kupferstich von Adriaen Matham: Portrait des niederländischen Handelsherrn Pieter van den Broecke</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafik</p> <p>Inventarnummer: 4665 e</p>
--	---

Beschreibung

Kupferstich von Adriaen Matham mit Porträt des niederländischen Kaufmanns Pieter van den Broecke, gestochen nach dem 1633 angefertigten Porträt von Frans Hals.

Halbfigur van den Broeckes als 48-jähriger Mann im Jahr 1633 (laut Umschrift). Schelmisch lächelnd, in kostbarer Kleidung mit geschlitzten Ärmeln, Spitzenkragen und -manschetten. Die rechte Hand ruht selbstbewusst auf einem Stab, die linke ist auf die Hüfte gestemmt. Das Porträt wird hinterfangen von Vorhangdraperie. Unten im vordergrund eine niedrige Brüstung mit der Inschrift: "EEN VVR BETAELT HET AL." Das Porträt eingestellt in eine ovale, ornamentierte Rahmenkartusche (Dekor: Fische, Pfeilköcher).

Auf dem ovalen Rahmen die Inschrift: "C. PIETER VANDEN BROECKE VAN ANTWERPEN AETATIS SUAE 48 ANNO CIO IOC XXXIII".

Unterhalb des Rahmens ein geschweifeter Schild mit Reimvers über van den Broeck und seine Auslandsreisen:

"Dit is vanden BROECK, die Parssen deed verwondren,
Doen eerst den Batauier op't Roode meyr quam dondren.
Die by den Arabier en Indus vaste Land.
De eerst, voor t'Hollants volck den handel heeft geplant."

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / gedruckt

Maße:

H 17 cm; B 12,4 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Adriaen Matham (1590-1660)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pieter van den Broecke (1585-1640)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1633
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Frans Hals (der Ältere) (1582-1666)
	wo	

Schlagworte

- Halbfigur
- Kaufmann
- Kupferstich

Literatur

- Ekkart, Rudolf (Hrsg.) (2007): Dutch portraits. The age of Rembrandt and Frans Hals. Zwolle, Seite 116
- Hollstein, Friedrich (1955): Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts. ca. 1450-1700. Amsterdam, Band 11, Seite 213
- Muller, Frederik (1853): Beschrijvende Catalogus van 7000 Portretten, van Nederlanders, en van Buitenlanders, tot Nederland in betrekking staande. Amsterdam, Seite 49