

	<p>Object: Kupferstich von Christian Friedrich Fritsch: Portrait des Daniel de Superville</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Collection: Grafik</p> <p>Inventory number: 4665 g</p>
--	--

Description

Kupferstich von Christian Friedrich Fritsch (1719 - 1774) mit Porträt des niederländischen Hofarztes Daniel de Superville.

Halbfigur de Supervilles im Alter von 47 Jahren, in rechteckigem Bildfeld. Der Porträtierte ist bartlos, lässig gekleidet: pelzverbrämter Rock, Rüschenhemd, Mütze, zeigt eine freundliche Mimik. Er beugt sich über eine Plattform hinweg dem Betrachter zu. Der linke Arm ruht angewinkelt auf der Platte und auf einem dort befindlichen Schriftstück mit der Aufschrift: "Quantum est quod nescimus" [Devise?]. Die rechte Hand liegt an einer Papierrolle, die linke gestikuliert auf Brusthöhe.

Links auf der Plattform ein Sockel mit Figur des Aeskulap [Gott der Heilkunst]. Im Hintergrund ein zur Seite gelegter Vorhang und ein überdimensional erscheinendes Bücherregal.

Unterhalb des Bildfelds der Schriftzug: "DANIEL DE SVPERVILLE Serenissimi Marggrav. Brandenb: Culmbacensis Consiliarius Status intimus Fridericianae Director primus et Cancellarius, Metallifodinarum rerumque metallurgicarum, et medicinalium, in toto Marggrauia Supremus Praefectus. Academ. Nat. Curiosor ac Societati Reg. Berolin. Adscriptus. Aetat. anno XXXXVII."

Basic data

Material/Technique:

Papier / gedruckt

Measurements:

H 32,5 cm; B 21 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1744
	Who	Christian Friedrich Fritzsch (1719-1774)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Daniel de Superville (1696-1773)
	Where	
[Relation to time]	When	1744
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Asclepius
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Halbfigur