

	<p>Objekt: Kupferstich von Johann Martin Bernigeroth: Portrait des Jean Law</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafik</p> <p>Inventarnummer: 4439 b</p>
--	--

Beschreibung

Kupferstich von Johann Martin Bernigeroth. Porträt des schottischen Ökonom John Law (1671 -1729). Stark beschnittenes hochrechteckiges Blatt, auf Karton aufgezogen. Sitzende Halbfigur vor einem Hintergrund aus Kreuzstraffuren, den Körper zur rechten Bildseite, Kopf und Blick zur entgegengesetzten Seite gewendet. Den linken Arm auf die Platte eines Möbels gestützt und mit dem linken Zeigefinger auf ein Schriftblatt deutend. Darauf die Widmung: "Deo Ego mea opera Regi". Der Dargestellte trägt einen voluminösen, stoffreichen Rock über einem hellen rüschenverzierten Hemd. Er zeigt freundliche Gesichtszüge, umrahmt von einer Allongeperücke.

Das Porträt ist in einen gestochenen ovalen Rahmen eingestellt. Dieser wiederum in einem hochrechteckigen Bildfeld. Im unteren Bereich des Bildfelds eine Inschriftentafel mit Betitelung: "Mr. Jean Law, Conseiller du Roy en tous ses Conseils, Controleur General des Finances".

Grunddaten

Material/Technik: Papier / gedruckt
Maße: H 14,5 cm; B 8,2 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte wann
hergestellt

wer Johann Martin Bernigeroth (1713-1767)
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	John Law (1671-1729)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1671-1729
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt
- Ökonom