

	<p>Object: Kupferstich von Johann Martin Bernigeroth: Portrait des Jean Law</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Collection: Grafik</p> <p>Inventory number: 4439 b</p>
--	--

Description

Kupferstich von Johann Martin Bernigeroth. Porträt des schottischen Ökonom John Law (1671 -1729). Stark beschnittenes hochrechteckiges Blatt, auf Karton aufgezogen.

Sitzende Halbfigur vor einem Hintergrund aus Kreuzstraffuren, den Körper zur rechten Bildseite, Kopf und Blick zur entgegengesetzten Seite gewendet. Den linken Arm auf die Platte eines Möbels gestützt und mit dem linken Zeigefinger auf ein Schriftblatt deutend.

Darauf die Widmung: "Deo Ego mea opera Regi". Der Dargestellte trägt einen voluminösen, stoffreichen Rock über einem hellen rüschenverzierten Hemd. Er zeigt freundliche Gesichtszüge, umrahmt von einer Allongeperücke.

Das Porträt ist in einen gestochenen ovalen Rahmen eingestellt. Dieser wiederum in einem hochrechteckigen Bildfeld. Im unteren Bereich des Bildfelds eine Inschriftentafel mit Betitelung: "Mr. Jean Law, Conseiller du Roy en tous ses Conseils, Controleur General des Finances".

Basic data

Material/Technique:	Papier / gedruckt
Measurements:	H 14,5 cm; B 8,2 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Johann Martin Bernigeroth (1713-1767)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	John Law (1671-1729)
[Relation to time]	Where	
	When	1671-1729
	Who	
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Economist
- Portrait