Objekt: "Rhode erblickt Simon Petrus"

Museum: RELíGIO – Westfälisches
Museum für religiöse Kultur
Herrenstraße 1-2
48291 Telgte
02504-93120
museum@telgte.de

Sammlung: Moderne Kunst
Inventarnummer: 20-1039

## Beschreibung

Langrechteckiger Farbholzschnitt auf weißem Büttenpapier gedruckt. Auf dem Bild überlagern sich verschiedenfarbige, großflächige abstrakte Formen. Sie bilden die Konturen zweier sich anblickender menschlicher Gestalten, von denen eine draußen vor einem Haus steht, während die andere aus einem Fenster blickt. Es handelt sich dabei um eine Szene aus der Apostelgeschichte. Petrus, der sich zwischenzeitlich im Gefängnis befand, war freigekommen und wollte zum Rest der Jünger dazustoßen. Als er an das Tor klopft, kommt die Dienerin Rhode und erkennt die Stimme des Petrus. Doch vor Freude machte sie das Tor nicht auf.

Das Blatt ist am unteren Rand betitelt, datiert und mit Widmung signiert. [Emil Schoppmann]

## Grunddaten

Material/Technik: Farbe, Büttenpapier / Holzschnitt

Maße: H: 50,0 cm; B: 35,0 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1991

wer Hammerstiel, Robert

wo Österreich

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Petrus (Apostel)

WO

## Schlagworte

- Apostelgeschichte
- Farbholzschnitt
- Grafik
- Holzschnitt
- Moderne Kunst