Object: Ikone: Triptychon mit Christus und der Samariterin am Brunnen

Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a
45657 Recklinghausen
(02361) 501941
ikonen@kunst-re.de

Collection: Tafelmalerei

Inventory 4188
number:

Description

Auf dem Mittelfeld ist die Begegnung zwischen Christus und der Samariterin an einem Brunnen dargestellt, allerdings ist die Malerei sehr stark beschädigt.

Nach Joh 4:5-26 ruhte sich Christus auf seiner Wanderung in Samaria am Jakobsbrunnen aus und verkündete einer wasserschöpfenden Frau vom Wasser des ewigen Lebens. Das Thema kommt in der Ikonenmalerei nur selten vor. Christus ist am linken Rand nur noch schwach zu erkennen. Er hat die rechte Hand im Redegestus erhoben. Die Frau aus Samaria beugt sich von links über den Brunnen, die Rechte ebenfalls erhoben. Im Hintergrund sind Gebäude dargestellt.

Der linke Seitenflügel zeigt oben den hl. Bischof Basilius von Cäsarea und darunter den Drachenkampf des hl. Georg. Rechts unten ist korrespondierend der hl. Demetrius von Thessaloniki abgebildet, über ihm befindet sich ein hl. Bischof, dessen Namensbeischrift nicht mehr zu lesen ist.

Die Samariterin wird als Heilige mit dem Namen Photina verehrt. Der fünfte Sonntag nach Ostern ist ihrer Verehrung gewidmet. Weitere Festtage: 26. Februar, 20. März.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera

Measurements: H 33 cm; B 43 cm (geöffnet)

Events

Created When 18. century

Who

When

Where Greece

Was depicted

(Actor)

Who Demetrius of Thessaloniki (-306)

Where

Was depicted

(Actor)

When

Who Saint George (-303)

Where When

Was depicted

(Actor)

Who Basil of Caesarea (329-379)

Jesus Christ

Where When

Was depicted

(Actor)

Who Where

Keywords

- Bishop
- Icon
- Kriegerheiliger
- Triptych
- Well
- dragonslayer
- encounter

Literature

• Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 37, S. 116-177