

	<p>Objekt: Ikone: Heiliger Nikolaus mit Deesis und Randheiligen</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Sammlung: Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 4100</p>
--	--

## Beschreibung

Brustbild des hl. Nikolaus des Wundertäters mit Omophorion. Vermutlich war ursprünglich ein Oklad um seinen Kopf vorgesehen, das hier jedoch fehlt. Den Heiligen umgeben Maria und Johannes der Täufer im Rahmen einer kleinen Deesis mit dem Mandylion im Zentrum, die Erzengel Michael und Gabriel sowie 9 weitere Heilige, darunter der hl. Kozima und Demetrios von Thessaloniki.

Außergewöhnlich für diese Ikone ist der rote Hintergrund des mittleren Teils. Diese Tradition kam aus den westlichen Gebieten über den Norden nach Novgorod, wo sie sich dann in aller Farbenpracht entfaltete. Auf dieser Ikone herrscht ein warmes, erdfarbenes Kolorit mit Ocker und Orange-Rot vor.

Zeitlich ist der Rand mit den Randheiligen in das 17. Jahrhundert einzuordnen. Der mittlere Teil entstand wohl erst im 18. oder 19. Jahrhundert in Nachahmung der nordrussischen bzw. Novgoroder Tradition des 15. Jahrhunderts.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

## Grunddaten

Material/Technik: Holz / Eitempera  
Maße: H 46,0 cm ; B 37,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 17. Jahrhundert  
wer  
wo Nordrussland

Hergestellt	wann	1700-1900
	wer	
	wo	Nordrussland
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Demetrios von Thessaloniki (-306)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gabriel (Erzengel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erzengel Michael
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Nikolaus von Myra (270-365)
	wo	

## Schlagworte

- Bischof
- Deësis
- Erzengel
- Ikone
- Mandylion

- Omophorion