

	Objekt: Ikone: Apostel Petrus
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Sammlung: Tafelmalerei
	Inventarnummer: 4101

Beschreibung

Im braun-ocherfarbenem Gesamtkolorit gehaltene ganzfigurige Darstellung des leicht nach rechts (aus Betrachtersicht) gewandten Apostels stammt aus der erweiterten Deesis-Reihe einer Ikonostase. Mit seiner rechten Hand zeigt er in Richtung des Zentrums der Reihe, in der Linken hält er eine Schriftrolle und den ihm als Attribut zugeordneten Schlüssel.

Die Apostelfürsten Petrus und Paulus befanden sich jeweils rechts und links hinter den zu Christus in der Mitte zugewandten Gottesmutter und Johannes sowie den Erzengeln Gabriel und Michael.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Grunddaten

Material/Technik: Holz / Eitempera
Maße: H 131,0 cm ; B 39,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1650
	wer	
	wo	Nordrussland
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Deësis
- Ikone
- Ikonostase
- Schlüssel
- Schriftrolle

Literatur

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.Nr. 32, S. 106-107
- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Kat. Nr. 34