

	<p>Objekt: Ikone: Heiliger Nikolaus</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Sammlung: Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 4134</p>
--	--

Beschreibung

Eine halbfigurige Darstellung des Hl. Nikolaus mit silber schimmerndem Haar samt dem runden Bart und einer hohen Stirn. Über dem rötlich-braunen Gewand trägt er ein mit Kreuzen besticktes weißes Omophorion. Während er mit seiner linken Hand das Evangelium umfasst, hebt er die Rechte mit einem segnenden Gestus.

Das typische Stilmittel der Novgoroder Schule – die Verwendung von Kalt-Warm-Kontrasten – äußert sich hier in den azurblauen Falten (kalt) des braun-roten Gewandes (warm) sowie der silbern schimmerndem Haar- und Bartwuchs. Allerdings wurde die Ikone an vielen Stellen stark übermalt.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Grunddaten

Material/Technik: Holz / Eitempera
Maße: H 56 cm ; B 43 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500
	wer	
	wo	Novgorod
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Nikolaus von Myra (270-365)
	wo	

Schlagworte

- Bischof
- Evangelium
- Ikone
- Novgoroder Schule
- Omophorion

Literatur

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 39, S. 122-123