

	<b>Object:</b> Ikone: Heiliger Johannes Chrysostomos
	<b>Museum:</b> Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	<b>Collection:</b> Tafelmalerei
	<b>Inventory number:</b> 4146

## Description

Johannes Chrysostomos (griech. Goldmund) zählt zu den wichtigsten Kirchenvätern und war zwischen 398 und 404 Erzbischof von Konstantinopel. Er gilt als einer der größten christlichen Prediger.

Er trägt einen mit Kreuzen verzierten Sakkos (liturgisches Obergewand) und ein über die Schultern gelegtes, ebenfalls mit Kreuzen versehenes weißes Omophorion (beides Zeichen seiner Bischofswürde). Er sitzt auf einem roten Kissen auf einem hölzernen Thron ohne Rückenlehne. Auf der Front des Thrones befindet sich an beiden Seiten die Figur eines Propheten. Mit der linken Hand hält er ein aufgeschlagenes Evangelium.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

## Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera  
Measurements: H 33,5 cm ; B 20,7 cm

## Events

Created	When	17. century
	Who	
	Where	Ionian Islands
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John Chrysostom (348-407)

Where

## Keywords

- Archbishop
- Goldgrund
- Icon
- Kretische Schule
- Omophorion
- Vestment

## Literature

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 40, S. 124-125