

	<p>Object: Ikone: Triptychon mit Muttergottes und Heiligen</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Collection: Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 4172</p>
--	---

Description

Im zentralen Bildfeld ist die Muttergottes mit Kind dargestellt, die ikonographisch an den Typus der Madre della Consolazione angelehnt ist, der in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts auf Kreta entstand. Charakteristisch für diesen Typus ist die Übernahme ikonographischer Elemente aus der westlichen Malerei: Der weiße Schleier unter dem Maphorion der Muttergottes, ihre Gewandschließe und der von Christus gehaltene Globus.

In anderen Details und stilistisch weicht die Darstellung erheblich von der Madre della Consolazione ab (sie ist außerdem seitenverkehrt) und erreicht bei weitem nicht die künstlerische Qualität der kretischen Ikonen. Dennoch ist sie gerade auf Grund ihrer ikonographischen Eigenart hochinteressant.

Auf den beiden Flügeln sind rechts unten der Drachenkampf des hl. Georg und rechts der hl. Demetrios von Thessaloniki im Kampf gegen den Bulgarenzaren Kalojan zu sehen. Die beiden Heiligen in den oberen Bildfeldern sind nicht eindeutig zu identifizieren.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 28 cm; B 42,5 cm (geöffnet)

Events

Created	When	18. century
	Who	

	Where	Greece
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Demetrius of Thessaloniki (-306)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint George (-303)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Globe
- Icon
- Maphorion
- Muttergottes mit Kind
- Triptych
- dragonslayer
- veil