

	Object:	Ikone: Kreuzigung Christi
	Museum:	Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection:	Tafelmalerei
	Inventory number:	4176

Description

Die Darstellung der Kreuzigung folgt der traditionellen byzantinischen Ikonografie. Links unter dem gekreuzigten Christus steht die trauernde Muttergottes. Sie wird von einer Begleiterin (Maria Magdalena) gestützt und hat den Blick und ihre rechte Hand in Richtung ihres Sohnes erhoben. Auf der rechten Seite sind Johannes und der Zenturio Longinus zu sehen. Johannes hat die rechte Hand in Trauer an seine Wange gelegt, Longinus blickt mit erhobener Hand zu Christus hinauf (und erkennt, dass dieser wahrlich Gottes Sohn sei). Im Hintergrund erhebt sich die Stadtmauer Jerusalems hinter dem Kreuz, das auf dem Berg Golgatha errichtet wurde.

Die unterhalb des Kreuzes zu erwartende Höhle mit dem Schädel Adams fehlt, was mit späteren Übermalungen zusammenhängen kann. Durch diese wirkt die Komposition z. T. assymetrisch und höchst uneinheitlich.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique:	Holz / Eitempera
Measurements:	H 28,5 cm ; B 22,8 cm

Events

Created	When	17. century
	Who	
	Where	Greece
Was depicted	When	

Was depicted (Actor)	Who	
	Where	Jerusalem
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Mary Magdalena
	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Longinus
	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	John the Apostle
	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Virgin Mary
	Where	
	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Calvary
- Christian cross
- Church festival
- Goldgrund
- Good Friday
- Icon
- Passion