

| | |
|--|--|
| | Object: Ikone: Kreuzigung Christi |
| | Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de |
| | Collection: Tafelmalerei |
| | Inventory number: 4176 |

Description

Die Darstellung der Kreuzigung folgt der traditionellen byzantinischen Ikonografie. Links unter dem gekreuzigten Christus steht die trauernde Muttergottes. Sie wird von einer Begleiterin (Maria Magdalena) gestützt und hat den Blick und ihre rechte Hand in Richtung ihres Sohnes erhoben. Auf der rechten Seite sind Johannes und der Zenturio Longinus zu sehen. Johannes hat die rechte Hand in Trauer an seine Wange gelegt, Longinus blickt mit erhobener Hand zu Christus hinauf (und erkennt, dass dieser wahrlich Gottes Sohn sei). Im Hintergrund erhebt sich die Stadtmauer Jerusalems hinter dem Kreuz, das auf dem Berg Golgatha errichtet wurde.

Die unterhalb des Kreuzes zu erwartende Höhle mit dem Schädel Adams fehlt, was mit späteren Übermalungen zusammenhängen kann. Durch diese wirkt die Komposition z. T. assymetrisch und höchst uneinheitlich.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 28,5 cm ; B 22,8 cm

Events

| | | |
|--------------|-------|-------------|
| Created | When | 17. century |
| | Who | |
| | Where | Greece |
| Was depicted | When | |

| | | |
|-------------------------|-------|------------------|
| | Who | |
| | Where | Jerusalem |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Mary Magdalena |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Longinus |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | John the Apostle |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Virgin Mary |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Jesus Christ |
| | Where | |

Keywords

- Calvary
- Christian cross
- Church festival
- Goldgrund
- Good Friday
- Icon
- Passion