

	<b>Object:</b> Ikone: Die Geburt Christi
	<b>Museum:</b> Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	<b>Collection:</b> Tafelmalerei
	<b>Inventory number:</b> 4138

## Description

Diese ereignisreiche Ikone zeigt die Geburt Christi mit 15 weiteren auf diesen Festtag bezogenen Szenen aus dem Lukas-Evangelium sowie den apokryphen Protoevangelien von Jakobus und Pseudo-Matthäus.

Eine solche vielschichtige Ikonographie und die Simultanerzählung des Geschehens ist typisch für das 17. Jahrhundert sowie die diese Zeit prägende Stroganov-Schule.

Wahrscheinlich stammt diese Ikone aus Vladimir, Suzdal' oder Murom.

Festtag: 25. Dezember

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

## Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera  
Measurements: H 31,7 cm ; B 27,5 cm

## Events

Created	When	1670-1700
	Who	
	Where	Central Russia
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Zechariah (Father of John the Baptist)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Herod the Great (-73--4)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	biblical Magi
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Vladimir Oblast

## Keywords

- Christmas
- Church festival
- Flight into Egypt
- Gospel of James
- Pseudo-Matthäus-Evangelium
- Stroganov-Schule
- der Bethlehemitische Kindermord

## Literature

- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 92