

	Object: Ikone: Muttergottes Besednaja
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection: Tafelmalerei
	Inventory number: 4139

Description

Dargestellt ist die Erscheinung des der auf einem Baumstamm sitzenden Muttergottes und dem hl. Nikolaus mit dem geschlossenen Evangelium in seiner Linken und segnend erhobenen rechten Hand. Zwischen den beiden Heiligen kniet der Küster Jurysch (Georgij) und blickt zur Muttergottes auf. Im Hintergrund der Szene erstreckt sich eine kahle Felslandschaft.

Das Bildfeld ist von der Silberasma mit spiral- und herzförmigen Ornamenten geschmückt und um die Randheiligen „Hl. Stylit“ sowie „Ehrw. Maron“ erweitert.

Dieser Ikonentypus hängt mit der wunder tätigen Gottesmutterikone von Tichwin zusammen und geht auf die Legende zurück, nach der die Gottesmutter Besednaja und der hl. Nikolaus dem Küster Jurysch begegnet sein sollen und ihn ein Holzkreuz auf dem Dach der Gottesmutter Tichwinskaja gewidmeten Kirche errichten ließen – statt einem eisernen – als Zeichen dafür, dass Christus an einem hölzernen Kreuz gestorben sei.

Festtag: 14. August

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 31,8 cm ; B 27 cm

Events

Created	When	17. century
---------	------	-------------

	Who	
	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Simeon Stylites (389-459)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maron (-410)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Nicholas (270-365)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Basma
- Felslandschaft
- Icon
- Muttergottes
- Tree

Literature

- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 76