

	Object: Ikone: Deesis mit Christus-Emmanuel und den Erzengeln
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection: Tafelmalerei
	Inventory number: 4158

Description

Brustbildarstellung der Erzengel Gabriel und Michael in Deesis-Haltung dem mittig zwischen ihnen stehenden, frontal dem Betrachter zugewandten Christus-Emmanuel.

Diese seltene Deesis-Variante taucht in Russland erst im 12. Jahrhundert auf und geht auf die Weissagung des Propheten Jesaja (7:14) zurück: „Darum wird euch der Herr von sich aus ein Zeichen geben: Seht, die Jungfrau wird ein Kind empfangen, sie wird einen Sohn gebären und sie wird ihm den Namen Immanuel geben.“ Damit repräsentiert der Emmanuel den präexistenten, noch nicht Fleisch gewordenen Christus als Wort Gottes.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 34 cm ; B 19,5 cm

Events

Created	When	1700
	Who	
	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gabriel
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Michael the Archangel
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Archangel
- Brustbild
- Christus als Emmanuel
- Deesis
- Icon
- Jesaja: 7,14

Literature

- Heinz Skrobucha (1986): Kunst des christlichen Ostens. Ikonen und angewandte Kunst. Hoechst, Kat. Nr. 170
- Peter Mikliss de Dołega (1996): Ikone und Mysterium. Die geistliche Botschaft der Bilder. Köln, Abb. 9, S. 51
- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 33