

	Tárgyak: Ikone: Deesis mit Christus-Emmanuel und den Erzengeln
	Intézmény: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Gyűjtemények: Tafelmalerei
	Leltári szám: 4158

Leírás

Brustbilddarstellung der Erzengel Gabriel und Michael in Deesis-Haltung dem mittig zwischen ihnen stehenden, frontal dem Betrachter zugewandten Christus-Emmanuel.

Diese seltene Deesis-Variante taucht in Russland erst im 12. Jahrhundert auf und geht auf die Weissagung des Propheten Jesaja (7:14) zurück: „Darum wird euch der Herr von sich aus ein Zeichen geben: Seht, die Jungfrau wird ein Kind empfangen, sie wird einen Sohn gebären und sie wird ihm den Namen Immanuel geben.“ Damit repräsentiert der Emmanuel den präexistenten, noch nicht Fleisch gewordenen Christus als Wort Gottes.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Holz / Eitempera

Méretek:

H 34 cm ; B 19,5 cm

Események

Készítés mikor 1700

ki

hol

Oroszország

Ábrázolás mikor

ki

Gábor főangyal

hol

Ábrázolás mikor

ki

Mihály arkangyal

	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	

Kulcsszavak

- Arkangyal
- Brustbild
- Christus als Emmanuel
- Deësis
- Jesaja: 7,14
- ikon

Szakirodalom

- Heinz Skrobucha (1986): Kunst des christlichen Ostens. Ikonen und angewandte Kunst. Hoechst, Kat. Nr. 170
- Peter Mikliss de Dolega (1996): Ikone und Mysterium. Die geistliche Botschaft der Bilder. Köln, Abb. 9, S. 51
- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 33