

	<b>Object:</b> Ikone: Die Verklärung Christi
	<b>Museum:</b> Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	<b>Collection:</b> Tafelmalerei
	<b>Inventory number:</b> 4160

## Description

In einer Aureole auf dem Berg Tabor steht Jesus Christus, flankiert von dem Propheten Elias und Moses, die dem Erlöser in einem Gespräch zugewandt sind. Von der Aureole weisen drei Lichtstrahlen auf die am Fuße des Berges vom „göttlichen Licht“ geblendeten und zu Boden gestürzten Jünger, von denen sich Johannes und Jakobus vom Licht abwenden und Petrus in anbetender Haltung zum Christus schaut.

Die Grundikonografie wird hier um zwei Darstellungen erweitert: in den Ecken führen Engel die beiden Propheten auf Wolken zum Berg. Des weiteren finden sich seitlich Darstellungen von Christus und den drei Jüngern beim Aufstieg und Abstieg.

Die Grundlage für diese Darstellung bilden die Evangelien von Matthäus (17:1 ff.), Markus (9:2 ff.) und Lukas (9:28 ff.), welche von der Verwandlung Christi, also von der Offenbarung seiner Göttlichkeit vor den Jüngern berichten.

Festtag: 6. August

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

## Basic data

Material/Technique:

Holz / Eitempera

Measurements:

H 31,2 cm ; B 26 cm

## Events

Created	When	17. century
	Who	

	Where	Russia
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Mount Tabor
Was depicted	When	
(Actor)	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted	When	
(Actor)	Who	James the Great (-43)
	Where	
Was depicted	When	
(Actor)	Who	John the Apostle
	Where	
Was depicted	When	
(Actor)	Who	Peter
	Where	
Was depicted	When	
(Actor)	Who	Moses
	Where	
Was depicted	When	
(Actor)	Who	Elijah
	Where	

## Keywords

- Apostle
- Aureola
- Church festival
- Icon

## Literature

- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 126