

	<p>Object: Mieder aus Spitzenstoff auf Satin</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Collection: Unterkleidung</p> <p>Inventory number: 9040</p>
--	--

## Description

Das weiße Bustier ist aus feiner Synthetikspitze gearbeitet, die mit Miederatlas hinterlegt ist. Geformt ist das trägerlose Wäscheteil durch einen Schnitt aus sieben Teilen; die Teilungsnähte sind mit Stäbchen verstärkt. Die Büste ist zusätzlich durch kleine Abnäher zur vorderen Mitte herausgearbeitet. Ein Hakenband an der linken Seite bildet den Verschluss. Die Bequemlichkeit ist durch einen Einsatz in der hinteren Mitte gewährleistet, der in Smoktechnik gearbeitet ist. Ein eingenähtes Etikett bezeichnet das Bekleidungsstück als „ESCORA-dress“.

C.M.

## Basic data

Material/Technique: Nylon, Baumwolle, Viscose, Miederatlas, Spitzen- und Webware, industrielle Fertigung

Measurements: 35 cm Breite, 33 cm Höhe, 8 cm Tiefe

## Events

Created      When      1950-1970

Who

Where

[Relation to time]      When      1950-1970

Who

Where

## Keywords

- Bodice
- Bustier
- Clothing
- Industrielle Fertigung
- Spitzenstoff
- Synthetic fiber
- Textiles
- Undergarment

## Literature

- Bressler, Karen W.; Newman, Karoline; Proctor, Gillian (1999): Dessous - Die Geschichte der Dessous von 1900 bis 2000. Wien