

	<p>Object: Ikone mit mehreren Heiligen</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Collection: Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 4163</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Ganzfigurige en face Darstellung des hl. Nikephoros von Konstantinopel, umgeben von den ihm in Deesis-Haltung zugewandten Apostel Andreas und hl. Marina sowie den vier Randheiligen, darunter der hl. Agape und der hl. Irene.

Aus einer Fischerfamilie stammend gehörte der hl. Andreas zu den ersten vier Aposteln. Er missionierte in Pontus, Bithynien, auf dem Balkan und in Griechenland und wurde auf Befehl von Aegeas, dem Stadthalter von Patras gefoltert und schließlich gekreuzigt. Das ihm zugehörige Attribut – die Schriftrolle – zeichnet ihn als Verkünder des Evangeliums aus. Die Anordnung der Heiligen auf dieser Ikone sind hierarchisch durch ihre Nachfolge Christi bestimmt.

Festtage:

Andreas: 9. Mai

Nikephoros: 13. März

Marina: 17. Juli

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique:

Holz / Eitempera

Measurements:

H 30,5 cm ; B 24,5 cm

Events

Created	When	1500
	Who	

	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Irene (Heilige) (-304)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Agape (Heilige) (-304)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Marina (Heilige) (289-305)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Andrew
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nikephoros I of Constantinople (757-828)
	Where	

Keywords

- Apostle
- Icon
- Patriarch
- Randheilige
- Saints
- Scroll

Literature

- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 170