

	<b>Objekt:</b> Ikone: Die Geburt Christi
	<b>Museum:</b> Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	<b>Sammlung:</b> Tafelmalerei
	<b>Inventarnummer:</b> 4284

## Beschreibung

Diese Ikone zeigt das übliche Motiv, jedoch mit einfacheren, in zwei Ebenen unterteilten Komposition. Unter den linear angeordneten Engeln und einem Hirten beugen sich in der Höhle über der Krippe eine Kuppel bildend Maria und Joseph. Die Darstellung der kniefällig das Kind anbetenden Eltern geht auf abendländischen Einfluss zurück. Hinter ihnen sind die Tiere und links weitere Hirten zu sehen. Auch das Kolorit besticht mit kräftigen Farben, die durch die Vorherrschaft von Gold und Terracotta-Rot besonders prachtvoll wirkt.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

## Grunddaten

**Material/Technik:** Holz / Eitempera  
**Maße:** H 31,3 cm ; B 26,5 cm

## Ereignisse

<b>Hergestellt</b>	wann	1600-1630
	wer	
	wo	Griechenland
<b>Wurde abgebildet (Akteur)</b>	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
<b>Wurde abgebildet (Akteur)</b>	wann	

	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

## Schlagworte

- Esel
- Goldgrund
- Hirte
- Ikone
- Kirchenfest
- Krippe
- Ochse
- Weihnachten