

	<p>Objekt: Ikone: Die Geburt Christi mit Nebenszenen</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Sammlung: Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 4214</p>
--	---

Beschreibung

Diese Ikone erweitert das Motiv der Geburt Christi um weitere Szenen. Dazu gehören die Flucht nach Ägypten in der Mitte rechts sowie in der unteren Bildzone der von Herodes befohlene Kindermord. Darüber flieht Elisabeth mit ihrem Sohn Johannes (dem späteren Täufer) in eine Felsspalte. Rechts unten wird der Vater von Johannes Zacharias im Tempel ermordet.

Die Darstellung ist von einer reich verzierten Silberbasma umrahmt.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Grunddaten

Material/Technik: Holz / Eitempera
Maße: H 32 cm ; B 27 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1600-1650
	wer	
	wo	Russland
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herodes der Große (-73--4)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Zacharias (Vater des Johannes)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Flucht nach Ägypten
- Ikone
- Kirchenfest
- Silberbasma
- Weihnachten
- der Bethlehemische Kindermord

Literatur

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 24, S. 80-81
- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 91