

	<b>Object:</b> Ikone: Die Geburt Christi mit Nebenszenen
	<b>Museum:</b> Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	<b>Collection:</b> Tafelmalerei
	<b>Inventory number:</b> 4214

## Description

Diese Ikone erweitert das Motiv der Geburt Christi um weitere Szenen. Dazu gehören die Flucht nach Ägypten in der Mitte rechts sowie in der unteren Bildzone der von Herodes befohlene Kindermord. Darüber flieht Elisabeth mit ihrem Sohn Johannes (dem späteren Täufer) in eine Felsspalte. Rechts unten wird der Vater von Johannes Zacharias im Tempel ermordet.

Die Darstellung ist von einer reich verzierten Silberbasma umrahmt.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

## Basic data

Material/Technique:	Holz / Eitempera
Measurements:	H 32 cm ; B 27 cm

## Events

Created	When	1600-1650
	Who	
	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Herod the Great (-73--4)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Where	

	Who	Zechariah (Father of John the Baptist)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	biblical Magi
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

## Keywords

- Christmas
- Church festival
- Flight into Egypt
- Icon
- Silberbasma
- der Bethlehemitische Kindermord

## Literature

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 24, S. 80-81
- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 91