

	<p>Object: Zweiteiliges Damenkleid aus geblümter Kunstseide</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Collection: Damenbekleidung</p> <p>Inventory number: 8629 a-b</p>
--	---

## Description

Das zweiteilige, sehr leichte Sommerkleid aus bedruckter Kunstseide ist vermutlich ein "selbstgenähtes" Teil. Der Schnitt zeigt die Silhouette des New Look der 1950er Jahre, eine schmales Oberteil mit einem weit schwingenden Rock. Das Kleid ist durchgängig geschnitten, dabei verlaufen die Teile der vorderen und hinteren Mitte bis zum Saum, die Seitenteile betonen durch eine 28 cm breite Rüsche zusätzlich den Schwung des Rocks. Der Halsausschnitt verläuft gerade, die breiten Träger sind formgeschnitten. Ein seitlich eingesetzter Reißverschluss gab der engen Taille die nötige Weite beim Anziehen. Einzelne ausgeschnittene Blüten des Stoffs sind per Hand auf die Ansatznaht der Rochrüsche gesetzt. Die Schneiderin hatte offenbar nur eine Gradstichmaschine, denn sämtliche Schnittkanten sind von Hand umstochen.

Das passende Bolero endet locker über der schmalen Taille des Kleides und betont sie dadurch. Die nur bis zum halben Unterarm langen Ärmel sind glatt eingesetzt und haben einen 5 cm breiten Aufschlag. Der Reverskragen ist abgerundet und zwei Perlmutterknöpfe schließen das Teil in der vorderen Mitte. Auch hier sind zusätzliche Blüten auf den Kragen und Armaufschläge genäht. Dem Modell ist an diesen Details, der sorgfältigen Verarbeitung und Feinheiten wie Paspelknopflöchern abzulesen, dass die Schneiderin geübt war.  
C.M.

## Basic data

Material/Technique:	Kunstseide, Acetat, Näharbeit
Measurements:	100 cm Länge, 80 cm Breite & 50 cm Länge, 70 cm Breite

## Events

Created	When	1949-1959
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1949-1959
	Who	
	Where	

## Keywords

- Art silk
- Clothing
- New Look
- Näharbeit
- Textiles

## Literature

- Dyer, Lisa (Editor) (2006): vintage fashion - collecting an wearing designer classics. Dubai
- Museum für Kunst und Gewerbe (Hrg.) (1994): deja vu - Moden 1950-1990. Heidelberg