

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Langes Abendkleid aus Wollgewebe in Pachworktechnik</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Collection: Damenbekleidung</p> <p>Inventory number: 8757</p> |
|--|--|

Description

Das ärmellose Abendkleid aus Wollgewebe ist in der Pachworktechnik gearbeitet. Das einfarbige Oberteil ist schlicht und wird durch Wiener- und Teilungsnähte modelliert. Der Rock ist im Vorderteil aus neun großen, formgeschnittenen Vierecken zusammengesetzt, die mit 3,5 cm breiten Stoffstreifen verbunden sind, deren Material einen schrägen, schmal weiß-lila gestreiften Druck zeigt. Im Hinterrock sind die gestreiften Schnittteile nur quer eingesetzt. Ein 35 cm langer Schlitz an der linken Seitennaht gibt dem Rock Bewegungsfreiheit. Die Taillenlinie ist leicht erhöht und wird durch zwei straßgeschmückte Schnallen akzentuiert. Die unifarbenen Stoffe des Oberteils und des Rocks zeigen farbliche Abweichungen. Gefüttert ist das Kleid mit Viscosetaft und ein langer Reißverschluss im Rücken ermöglicht den Einstieg. Ein Etikett, das innen am Futter eingenäht ist, kennzeichnet das Kleid als „Schworm Modell“.

C.M.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Wolle, Acetat, Näharbeit, industrielle Fertigung |
| Measurements: | 141 cm Länge, 85 cm Breite |

Events

| | | |
|--------------------|-------|-----------|
| Created | When | 1965-1975 |
| | Who | |
| | Where | |
| [Relation to time] | When | 1965-1975 |

Who

Where

Keywords

- Clothing
- Festive clothes
- Näharbeit
- Patchwork
- Textiles
- Wool

Literature

- Dyer, Lisa (Editor) (2006): vintage fashion - collecting an wearing designer classics. Dubai
- Museum für Kunst und Gewerbe (Hrg.) (1994): deja vu - Moden 1950-1990. Heidelberg