

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Festliche Designerjacke aus reich besticktem Seidenstoff</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Collection: Damenbekleidung</p> <p>Inventory number: 8759</p> |
|--|---|

Description

Die Jacke für eine festliche Gelegenheit besticht durch den aufwendig bestickten Stoff. Das schwarze Seidengewebe ist mit stilisierten Blüten- und Blattmotive den Farben Weiß und Kupfer großflächig maschinell bestickt. Der Schnitt des Jackets ist schlicht, die Revers ohne Kragen sind angeschnitten und die Form durch Abnäher modelliert. Die Ärmel sind dreiviertel lang; geschlossen wird die Jacke mit zwei schwarz bezogenen Knöpfen in der vorderen Mitte. Ein Etikett kennzeichnet das Modell als einen Entwurf der Düsseldorfer Designerin Uta Raasch, die in den 1980er Jahren bekannt wurde.

C.M.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Seide, Synthetik, Näharbeit, industrielle Fertigung |
| Measurements: | 65 cm Länge, 73 cm Breite |

Events

| | | |
|--------------------|-------|----------------------------|
| Created | When | 1980-1990 |
| | Who | Uta Raasch (Designermoden) |
| | Where | Düsseldorf |
| [Relation to time] | When | 1980-1990 |
| | Who | |
| | Where | |

Keywords

- Clothing
- Embroidery
- Festive clothes
- Industrielle Fertigung
- Näharbeit
- Silk
- Synthetic fiber
- Textiles

Literature

- Dyer, Lisa (Editor) (2006): vintage fashion - collecting an wearing designer classics. Dubai
- Museum für Kunst und Gewerbe (Hrg.) (1994): deja vu - Moden 1950-1990. Heidelberg