

	Object: Ikone: Höllenfahrt Christi (Anastasis)
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection: Tafelmalerei
	Inventory number: 4185

Description

Die Höllenfahrt Christi oder Anastasis (griech. Auferstehung) ist das traditionelle Osterbild der Ostkirchen und nimmt unter den Festtagsbildern eine herausragende Stellung ein. Mit dem Abstieg in die Unterwelt, der Befreiung der Stammeltern Adam und Eva sowie der Gerechten des Alten Bundes wurde der Sieg Christi über Sünde und Tod vollendet.

Vor einer die Herrlichkeit Gottes symbolisierenden Lichtaureole steht Christus auf den über Kreuz gelegten Flügeln des zerbrochenen Tores zur Unterwelt. Mit seiner rechten Hand zieht er Adam aus dem Grab, während gegenüber Eva mit zum Gebet erhobenen Händen auf die Erlösung wartet. Hinter Adam und Eva sind neben anderen Gerechten die an ihren Kronen zu identifizierenden Könige David und Salomon sowie Johannes der Täufer dargestellt.

Mit getriebenem Silberbasma.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 30,5 cm ; B 27 cm

Events

Created	When	1580-1600
	Who	
	Where	Russia

Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Salomon
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	David
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Eve
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adam
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Aureola
- Basma
- Church festival
- Easter
- Greek underworld
- Hell
- Icon