

	<p>Objekt: Kupferstich von Wilhelm Jacobszoon Delff: Portrait des Christian von Braunschweig-Lüneburg</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafik</p> <p>Inventarnummer: 4884</p>
--	--

Beschreibung

Kupferstich Willem Jacobszoon Delff nach einem Gemälde von Michiel van Miereveld mit Porträt des Christian von Braunschweig-Lüneburg (1599-1626), Söldnerführer des 30-jährigen Krieges.

Brustbild von Braunschweigs im Halbprofil zur rechten Bildseite, den Betrachter anblickend. Der Dargestellte trägt einen Harnisch und einen auffälligen dicht gefalteten enganliegenden Spitzenkragen. Über dem linken Ohr ist das halblange Haar zu einem schmalen Zopf gebunden ("à la cadenette").

Das Brustbild wird von einem gestochenen ovalen Rahmen eingefasst. Auf diesem die Devise von Braunschweigs: "VINCERE AUT MORI." (= Siegen oder Sterben).

Unterhalb durch eine waagerechte Linie abgetrennt die Inschrift: "Christiano D:G:Postulato Ep. Halberstadiensis, Duci Brunsvicensis, et Luneburgensis, etc. hanc ipsius Herois effigiem a Mich: Joh: Mireveldio ad vivum depictam, et Guilhelmo Jacobi Delphio caelo hac forma expressam, dedicant consecrantq; ydem pictor ac sculptor. Cum privilegio Illustr: D.D. Ordinum Generalium ad annos octo Anno Dom. [...].

Unter Passepartout und Glas gerahmt. Holzrahmen mit mittlebraun lackierten, mehrfach profilierten Leisten mit vergoldetem Lichtprofil, Leistenbreite: 1,6 cm. Rückseite mit Karton und Klebeband verschlossen. Oben mittig ein kleiner trapezförmiger Aufhänger

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / gedruckt

Maße:

H 41,5 cm; B 29 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1600-1638
	wer	Willem Jacobszoon Delff (1580-1638)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Christian von Braunschweig-Wolfenbüttel (1599-1626)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Soest
[Zeitbezug]	wann	1600-1638
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Dreißigjähriger Krieg
- Heerführer
- Kupferstich
- Söldner

Literatur

- Franken, Daniel (1872): L'oeuvre de Willem Jacobszoon Delff. Amsterdam, Seite 28f
- Hollstein, Friedrich (1951): Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts. ca. 1450-1700, Cornelisz - Dou. Amsterdam, Seite 150