

	<p>Objekt: Kupferstich von Baltasar Moncornet: Portrait des Christian von Braunschweig-Lüneburg</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafik</p> <p>Inventarnummer: 4876</p>
--	--

## Beschreibung

Baltasar Moncornet zugeschriebener Kupferstich mit Porträt des Christian Herzog von Braunschweig, Heerführer im Dreißigjährigen Krieg.

Von Braunschweig ist in ovalem Rahmen, als Halbfigur, im Halbprofil zur rechten Bildseite gewandt, wiedergegeben. Er trägt Plattenharnisch, Schärpe und rechteckigen Spitzenkragen. Das volle, dunkle Haar fällt in Locken auf die Schulter herab. Ein interessantes Detail stellt die Überschneidung des gestochenen Rahmens durch den linken Arm von Braunschweigs dar. Den Befehlshaberstab fest mit den Fingern umschlossen, scheint von Braunschweig mit dem Arm den ihm vorgegebenen Rahmen selbstbewusst zu durchsprengen.

Hinter dem Porträt öffnet sich, durch eine Brüstung abgetrennt, der Blick auf eine kleinfigurige Schlachtszene.

Oben zu den Seiten des Ovals das Wappen von Braunschweigs (zwei schreitende Löwen im bekrönten Schild; links) und ein Lorbeerkranz (rechts).

Unterhalb des Porträtrahmens der Schriftzug: "Illustriss. Princeps Christianus. Dux brunsvicensis, Administrator Halberstat:"

Der Stich befindet sich unter Passepartout und Glas gemeinsam mit Inv.nr. 2842 in einem Rahmen. Holzrahmen mit mehrfach profilierten, mittelbraun lackierten, schmalen Leisten; vergoldetes Lichtprofil; Leistenbreite: 1,5 cm. Rückseite mit Karton und Klebeband verschlossen. Oben ein kleiner trapezförmiger Aufhänger.

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / gedruckt

Maße:

H 15,6 cm; B 11,6 cm (Platte)

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann

wer

Balthasar Moncornet (1600-1668)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Christian von Braunschweig-Wolfenbüttel (1599-1626)

wo

## Schlagworte

- Dreißigjähriger Krieg
- Halbfigur
- Kupferstich