

	<p>Objekt: Kupferstich von Matthäus Borrekens: Portrait des Johannes von Krane</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafik</p> <p>Inventarnummer: 4874</p>
--	---

Beschreibung

Kupferstich von Matthäus Borrekens nach Anselm van Hulle, 1648.
Unter Passepartout und Glas gerahmt.

Brustbild Johannes von Kranes in ovalem Zierrahmen mit umlaufender Devise "CONGRVIT CONGRVE CONGRVERE" und Sockel aus Architekturformen. Der Sockel als Kartusche für die Bezeichnung dienend:

"JOANNES DE CRANE Sac.æ Cæs.æ Ma.tis Consiliarius Imperialis Aulicus et ad Tractatus Pacis Universalis Legatus Plenipotentiarius, Comes Palatinus etc."

Unterhalb des Porträts über dem Architektursockel das Wappen von Kranes: auf dem Schild ein Kranich, mit einem Fuß einen Stein aufhebend, im Schnabel ein dreiblättriges Kleeblatt; Helmzier: Kranich zwischen offenem Flug.

Oben das Wappen des Kaisers des Heiligen Römischen Reiches.

Rahmen: schwarz lackierte Holzleisten, unprofiliert (Leistenbreite: 2,5 cm). Rückseite mit Karton und Klebeband verschlossen. Oben ein kleiner dreieckiger Aufhänger.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / gedruckt
Maße: H 30,7 cm; B 20,3 cm (Platte)

Ereignisse

Druckplatte wann
hergestellt wer Mattheus Borrekens (1615-1670)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Krane (1660-1672)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1648
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Kranich
- Kupferstich
- Westfälischer Friede