

	<p>Object: Kupferstich: N. N.: Perspektivische Darstellung der Schlacht bei Stadtlohn 1623</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Collection: Grafik</p> <p>Inventory number: 1997/11</p>
--	--

Description

Kupferstich mit Darstellung Schlachtgeschehens bei Münster (mittig im Bild "Statlo" = Stadtlohn) während des Dreißigjährigen Krieges, betrachtet aus Vogelperspektive.

Dargestellt sind die zahlreichen in Kampffaktionen verwickelten Truppen des Christian von Braunschweig und des Grafen von Anholt. Ein Großteil der Truppen marschiert in rechteckigen Formationen mit erhobenen summarisch dargestellten Speeren und eingestreuten Fahnen. Zwischen ihnen bewegt sich die Reiterei.

Graf von Anholt ist als kleine Figur im unteren Drittel zu Pferde kämpfend gezeigt und namentlich bezeichnet. Das Portät im Ovalrahmen am oberen Rand könnte das Brustbild des Grafen zeigen, der seinen Bart nach der spanischen Mode trug. Am linken Rand befindet sich die Figur des Herzogs Christian zu Braunschweig, ebenfalls zu Pferd, eine vorwärts preschende Reitertruppe anführend.

Holzrahmen: mittelbraun lasierte, mehrfach profilierte Leisten mit vergoldetem Lichtprofil (Leistenbreite: 1,5 cm). Rückseitig mit säurefreier Kartonrückwand und Klebeband verschlossen. Oben mittig ein kleiner trapezförmiger Aufhänger.

Basic data

Material/Technique:	Papier / gedruckt
Measurements:	H 27 cm; B 32,3 cm (Platte)

Events

Published	When	1627
	Who	Abraham Hogenberg (1580-1656)
	Where	Cologne
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Stadtlohn
[Relation to time]	When	1627
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christian the Younger of Brunswick (1599-1626)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Jakob, Count of Bronckhorst and Anholt (1582-1630)
	Where	

Keywords

- Battle
- Chalcography
- Thirty Years' War

Literature

- Paas, John Roger (1985-2017): The German political broadsheet, 1600-1700. Wiesbaden