

	<p>Object: Kupferstich von Crispian de Passe: Heiliger Matthias</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Collection: Grafik</p> <p>Inventory number: 4821 d</p>
--	--

Description

Kupferstich von Crispian de Passe dem Älteren mit Porträt des Apostels Matthias (aus einer Serie mit Darstellungen von Christus und den Aposteln).

Oberhalb der Darstellung betitelt: "S. MATTHIAS."

Darstellung: Brustbild des bärtigen Apostels in stoffreichem Gewand, vor einer Felsenlandschaft sitzend. Die Figur ist im Halbprofil zur linken Bildseite gedreht. Sie hat den Blick in die Ferne gerichtet, die linke Hand berührt ergriffen die Brust, die rechte Hand ruht auf der Seite eines aufgeschlagenen Buchs im unmittelbaren Bildvordergrund.

Unterhalb der Darstellung ein Feld mit dem Schriftzug: "ET VITAM AETERNAM . AMEN. S. Matthias docuit in Iudaea, ubi securi, more Romanorum, percussus, doctrinam sanguine stabiliuit."

Der Kupferstich ist gemeinsam mit 4821 c auf ein Blatt montiert. Während 4821 c nur lose aufliegt, ist der obere Rand von 4821 d auf die Unterlage geklebt.

Basic data

Material/Technique:	Papier / gedruckt
Measurements:	H 14 cm; B 9,5 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1594
	Who	Crispijn van de Passe the Elder (1564-1637)
	Where	Cologne

[Relation to
time] When 1594

Who

Where

[Relation to
person or
institution] When

Who Matthias

Where

Keywords

- Apostle
- Chalcography
- Portrait

Literature

- Boon, Karel Gerard; Verbeek, Jan (1964): Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450-1700; 15; Van Ostade - De Passe. Amsterdam, Seite 161, Katalognr. 240-253
- Franken, Daniel (1975): L'oeuvre gravé des Van de Passe. Amsterdam, Seite 30, Katalognr. 211-224