

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Kupferstich von Raphael Sadeler: Kreuzabnahme</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Collection: Grafik</p> <p>Inventory number: 4821 e</p> |
|--|---|

Description

Kupferstich von Raphael Sadeler nach einem Gemälde von Gilles Mostaert (auch Mastaert). Das Blatt auf eine Kartonunterlage montiert, diese mit Fotoecken in einem Klapppassepartout fixiert (Fixierung nicht intakt).

Kreuzabnahme: mittig im Hintergrund das Kreuz mit Titulus. Im Vordergrund die dicht zusammengerückte Gruppe der Anhänger Christi, deren raumgreifende Körperlichkeit den Bildraum bestimmt: Links auf der Leiter stehend zwei männliche Figuren, die den Leichnam vom Kreuz herabheben, ein bärtiger Mann in reicher Kleidung greift unterdessen, neben der Leiter stehend, die Beine Jesu (Nicodemus und Joseph von Arimathia); rechts die Marien, wobei die Mutter Jesu kniend betet und Maria Magdalena die Nagelwunden in den Füßen des Leichnams in Augenschein nimmt; am rechten Bildrand hinter Maria der Lieblingsjünger Johannes.

Unterhalb der Darstellung, durch schwarze Linien abgetrennt, die Inschrift: "Sancta hec marmoreo, que fertis membra, sepulchro
In gremio matris ponite, queso, prius
Sic vestra hec pietas, felix Nicodeme Josephusque
Ob matrem nato est grata futura magis

Tu vero specie hac, virgo maestissima, mentem
Usque adeo pungi ne patiare tuam,
Tot tibi de nati mysteria nota triumphis
Ferre tuis ut opem vulneribus nequeant"

Basic data

Material/Technique:

Papier / gedruckt

Measurements:

H 20,5 cm; B 14,2 cm (Blatt)

Events

Printing plate
produced

When

Who

Raphael Sadeler (II) (1584-1632)

Where

Keywords

- Chalcography
- Descent from the Cross
- Stigmata