

	<p>Objekt: Kupferstich von Bernard Picart: Die vier Jahreszeiten. Der Frühling</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafik</p> <p>Inventarnummer: 4498 a</p>
--	---

Beschreibung

Erster von vier gemeinsam gerahmten Kupferstichen von B. Picart, angefertigt nach Skulpturen im Garten von Versailles, Motive: Personifikationen der vier Jahreszeiten, auf Sockel, vor blauem wolkendurchsetzten Himmel: Der Frühling als junge Frau mit Füllhorn, der Sommer als Frau mit Ährenkranz und Sichel, der Herbst als mit Weinlaub bekrönter Jüngling mit Trinkbecher, der Winter als Greis an einer Feuerstelle. Die Stiche sind mit Gouache nachkoloriert (das Blau des Himmels).

Unter Passepartout und Glas gerahmt. Holzrahmen mit schmalen, über roter Grundierung vergoldeten, fein reliefierten Leisten (Ornamentik: parallele Rillen, die in regelmäßigen Abständen von sich überkreuzenden Bändern überfangen werden, innen ein Perlstabfries). Rückseite flächig mit Karton überklebt. Oben drei kleine dreieckige Aufhänger.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / gedruckt
Maße: H 10,8 cm; B 18 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte	wann	1709
hergestellt	wer	Bernard Picart (1673-1733)
	wo	Paris

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Versailles
[Zeitbezug]	wann	1709
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Frühling
- Gouache
- Jahreszeit
- Kupferstich

Literatur

- Dimier, Louis (1928-30): Les peintres français du XVIIIe siècle : histoire des vies et catalogue / ouvrage publié sous la direction de Louis Dimier avec la collaboration de nombreux savants & spécialistes.. Paris [u.a.], Bd. 1, S. 391, Katalognr. 486-489