

	<p>Object: Kupferstich von Bernard Picart: Die vier Jahreszeiten. Der Frühling</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Collection: Grafik</p> <p>Inventory number: 4498 a</p>
--	---

Description

Erster von vier gemeinsam gerahmten Kupferstichen von B. Picart, angefertigt nach Skulpturen im Garten von Versailles, Motive: Personifikationen der vier Jahreszeiten, auf Sockel, vor blauem wolkendurchsetzten Himmel: Der Frühling als junge Frau mit Füllhorn, der Sommer als Frau mit Ährenkranz und Sichel, der Herbst als mit Weinlaub bekrönter Jüngling mit Trinkbecher, der Winter als Greis an einer Feuerstelle. Die Stiche sind mit Gouache nachkoloriert (das Blau des Himmels).

Unter Passepartout und Glas gerahmt. Holzrahmen mit schmalen, über roter Grundierung vergoldeten, fein reliefierten Leisten (Ornamentik: parallele Rillen, die in regelmäßigen Abständen von sich überkreuzenden Bändern überfangen werden, innen ein Perlstabfries). Rückseite flächig mit Karton überklebt. Oben drei kleine dreieckige Aufhänger.

Basic data

Material/Technique: Papier / gedruckt
Measurements: H 10,8 cm; B 18 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1709
	Who	Bernard Picart (1673-1733)
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Versailles, Yvelines
[Relation to time]	When	1709
	Who	
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Gouache paint
- Season
- Spring

Literature

- Dimier, Louis (1928-30): Les peintres français du XVIIIe siècle : histoire des vies et catalogue / ouvrage publié sous la direction de Louis Dimier avec la collaboration de nombreux savants & spécialistes.. Paris [u.a.], Bd. 1, S. 391, Katalognr. 486-489