

	<p>Objekt: Ikone: Die Heiligen Zosima und Savvatij</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Sammlung: Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 4225</p>
--	---

Beschreibung

Zosima und Savvatij sind als Mönche mit einem detailreichen Modell des von ihnen gegründeten Soloveckij-Klosters dargestellt – einem der bedeutendsten orthodoxen Zentren im hohen Norden Russlands. Sie bringen das Kloster der in einem Wolkensegment am oberen Rand erscheinenden Muttergottes mit Kind dar.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Grunddaten

Material/Technik: Holz / Eitempera
Maße: H 31cm ; B 27,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	Russland
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sabbatius von Solovki (-1435)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Zosima von Solovki (-1478)

Schlagworte

- Ikone
- Kloster
- Muttergottes mit Kind
- Mönch

Literatur

- Peter Mikliss de Dolega (1996): Ikone und Mysterium. Die geistliche Botschaft der Bilder. Köln, Abb. 36, S. 183
- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 186