

	Object: Ikone: Das Jüngste Gericht
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection: Tafelmalerei
	Inventory number: 4119

Description

Das Jüngste Gericht ist ein sehr komplexes, aus vielen Szenen und Figuren bestehendes Motiv. Unterhalb Gottvaters sitzt der von Engeln und Aposteln umgebene Christus zu Gericht. Unter ihm findet die von Kämpfen zwischen Engeln und Dämonen begleitete Seelenwägung statt. Die Verdammten gelangen in die Hölle, die vom Betrachter aus unten rechts zu sehen ist. Ganz unten illustrieren kleine runde Bildfelder verschiedene Höllenqualen. Die Gerechten gelangen in das vom Betrachter aus links der Bildmitte platzierte Paradies. Am linken Bildrand fliegen Mönche zum himmlischen Jerusalem empor, dessen orientalisch anmutende Türmchen über den Rahmen der Ikone gemalt wurden. Auf dem rechten Bildrand ist korrespondierend der Höllensturz der abtrünnigen Engel zu sehen.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 31,2 cm ; B 26,8 cm

Events

Created	When	1600-1620
	Who	
	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	God the Father
	Where	

Keywords

- Apocalypse
- Court
- Garden of Eden
- Hell
- Icon
- Jerusalem (Himmlisches)
- Weltende

Literature

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 60, S. 184-187