

	<p>Objekt: Ikone: Erschaffung der Welt</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Sammlung: Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 4156</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die Ikone aus dem frühen 17. Jahrhundert zeigt die Erschaffung der Welt nach dem Buch Genesis, wobei jedem Schöpfungstag ein eigenes Bild zugeordnet ist. Die Vertreibung aus dem Paradies ist unten in der Mitte und rechts zu sehen, in der rechten unteren Ecke ist die Ermordung Abels durch Kain dargestellt. Das zentrale Bildfeld zeigt den am siebenten Tage ruhenden Gott und zwei komplexe Motive links und rechts: Links steht Gottvater hinter dem gekreuzigten Christus, rechts ist Christus als geflügelter Engel zu sehen: Der Logos, der Fleisch annehmen wird. Damit wird veranschaulicht, dass der Heilsplan Gottes bereits am Anfang aller Dinge existierte.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Grunddaten

Material/Technik: Holz / Eitempera
Maße: H 33 cm ; B 27,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	Russland
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eva (Bibel)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Adam (Bibel)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Gottvater

wo

Schlagworte

- Die sechs Schöpfungstage (Genesis 1:3-25)
- Erschaffung
- Garten Eden
- Ikone

Literatur

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat. Nr. 1, S. 18-21