

	Object: Ikone: Erschaffung der Welt
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection: Tafelmalerei
	Inventory number: 4156

Description

Die Ikone aus dem frühen 17. Jahrhundert zeigt die Erschaffung der Welt nach dem Buch Genesis, wobei jedem Schöpfungstag ein eigenes Bild zugeordnet ist. Die Vertreibung aus dem Paradies ist unten in der Mitte und rechts zu sehen, in der rechten unteren Ecke ist die Ermordung Abels durch Kain dargestellt. Das zentrale Bildfeld zeigt den am siebenten Tage ruhenden Gott und zwei komplexe Motive links und rechts: Links steht Gottvater hinter dem gekreuzigten Christus, rechts ist Christus als geflügelter Engel zu sehen: Der Logos, der Fleisch annehmen wird. Damit wird veranschaulicht, dass der Heilsplan Gottes bereits am Anfang aller Dinge existierte.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 33 cm ; B 27,3 cm

Events

Created	When	17. century
	Who	
	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Eve
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adam
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	God the Father
	Where	

Keywords

- Erschaffung
- Garden of Eden
- Icon
- The six days of creation (Genesis 1:3-25)

Literature

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat. Nr. 1, S. 18-21