

	<p>Object: Ikone: Muttergottes und drei heilige Bischöfe von Rostov</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Collection: Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 4122</p>
--	--

Description

Die Ikone (Mitte 17. Jahrhundert) zeigt auf goldenem Grund die Muttergottes mit Kind und drei in prächtige Gewänder gehüllte heilige Bischöfe der Stadt Rostov, die sich ihr verehrend zuwenden und den Segen Christi erhalten. Sie alle tragen - zum obligatorischen Omophorion - den so genannten „Klobuk“, neben der Mitra die traditionelle Kopfbedeckung orthodoxer Bischöfe (und Mönche) vor allem in Russland.

Von links nach rechts handelt es sich um Leontij (gest. 1073), Jesaja (gest. 1090) und Ignatij (gest. 1288). Der in Konstantinopel geborene Leontij soll auf Anstiften heidnischer Hexer ermordet worden sein, ein Hinweis auf die Konflikte zwischen der alten Religion und dem Christentum im mittelalterlichen Russland.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 31,3 cm ; B 27 cm

Events

Created	When	17. century
	Who	
	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rostov-on-Don

Keywords

- Bishop
- Goldgrund
- Maphorion
- Muttergottes mit Kind
- Omophorion

Literature

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 15, S. 58-59