

	<p>Object: Cape aus schwarzer Tüll- und Spachtelspitze und Perlenstickerei</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Collection: Damenbekleidung</p> <p>Inventory number: 7087 c</p>
--	--

Description

Eine kleine Passe aus unterlegter Seide bildet die Grundform, an die das Cape aus zarter Tüllspitze in einer Länge von 50-55 cm angesetzt ist. In einen hexagonalen Spitzengrund sind drei wellenförmig verlaufende Spachtelspitzen eingearbeitet und der untere Abschluss besteht aus einer ebensolchen, 10 cm breiten Spitze, die zackenförmig endet. Eine zweite, 18 cm breite Spitzenlage ist an die Passe gesetzt und fällt über die Schultern. Diese Betonung des Décolletés wird durch eine schwarzglänzende Perlenstickerei verstärkt, die die Kante der Passe und den Stehkragen schmückt. Die obere Kante des Kragens ist zusätzlich mit einer circa 4 cm breiten Rüsche der Spachtelspitze verziert. Das Cape ist als Ergänzung zu einem Abendkleid ein kostbares und feminines Kleidungsstück.

C.M.

Basic data

Material/Technique:	Seide, Perlen, Spachtelspitze, Tüllspitze, Näharbeit
Measurements:	70 cm Länge, 75 cm Breite

Events

Created	When	1890-1910
	Who	
	Where	Lippstadt
[Relation to time]	When	1890-1910
	Who	

Where

Keywords

- Clothing
- Festive clothes
- Näharbeit
- Silk
- Spitze
- Textiles

Literature

- Boucher, Francois (1983): Histoire du Costume en Occident de L' Antiquité a nos Jours.
Paris
- Münchener Stadtmuseum (Hg.) (1986): Anziehungskräfte - Variété de la Mode 1786-1986.
München
- Thiel, Erika (1990): Geschichte der Mode. Von den Anfängen bis zur Gegenwart..
Augsburg