

	<p>Objekt: Biedermeierkleid aus bedrucktem Baumwollbatist</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Sammlung: Damenbekleidung</p> <p>Inventarnummer: 4075</p>
--	---

## Beschreibung

Das Kleid ist aus feinem, bedrucktem Baumwollbatist gearbeitet. Das einzeln gefertigte Oberteil hat ein eingearbeitetes Mieder aus Leinen, das teilweise mit Stäbchen verstärkt ist. Der Batist ist über die Rücken und Seitenteile gezogen, über das vordere Mittelteil ist der Oberstoff großzügig drapiert und in einer spitz zulaufenden Schneppe eng zusammengeriehen. Die Weite ist in tiefen Falten über die gesamte Schulterbreite gelegt. Die Ärmel sind an der Schulter leicht angekraust und enden am Ellenbogen in einer 9 cm langen, „maschinell gefertigten Tüllspitze. Der flachrunde Halsausschnitt ist mit einem Schrägband belegt, die 7 cm breite Bobinet-Spitze ist grob an den Ausschnitt angeheftet. Die untere Kante ist mit einem Kördelchen gearbeitet, das die Schrägzüge festigt. Das zarte Material des 250 cm weiten Rockes ist in der Taille eng gekräuselt und an das Mieder gesteppt. Über dem Saum ist eine 8 cm breite, schräg geschnittene Falte aufgesetzt. Das Kleid ist ursprünglich vollständig mit der Hand genäht, spätere Änderungen sind teilweise mit der Nähmaschine getätigt. Auch sind die Änderungen im Vergleich zu den per Hand gearbeiteten Nähten grob und unsauber ausgeführt. Das Kleid stammte vermutlich aus der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts, möglicherweise der Biedermeierzeit, die Änderungen erfolgten eher um die Jahrhundertwende, da auch die maschinellen Spitzen erst ab circa 1880 gefertigt wurden.

C.M.

## Grunddaten

Material/Technik: Baumwolle, Leinen, Spitze, Näharbeit  
Maße: 135 cm Länge, 75 cm Breite

## Ereignisse

Hergestellt wann 1830-1880

	wer	
	wo	Lippstadt
[Zeitbezug]	wann	1830-1880
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Baumwolle
- Handarbeit
- Kleidung
- Leinen
- Näharbeit
- Spitze
- Textiles

## Literatur

- Boucher, Francois (1983): Histoire du Costume en Occident de L' Antiquité a nos Jours.  
Paris
- Münchener Stadtmuseum (Hg.) (1986): Anziehungskräfte - Variété de la Mode 1786-1986.  
München
- Thiel, Erika (1990): Geschichte der Mode. Von den Anfängen bis zur Gegenwart..  
Augsburg