

	Object: Ikone: Simeon, der Gottesträger
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection: Tafelmalerei
	Inventory number: 4168

Description

Brustbild des hl. Simeon als bärtiger Greis mit grauem, lockigem Haar und dem Christuskind in den Armen, welchem er zärtlich seinen Kopf zuneigt. In seiner rechten Hand hält der Jesusknabe eine Schriftrolle, sein rechtes Bein ist bis zum Knie entblößt.

Ikonographisch nimmt diese Darstellung des Hl. Simeon Bezug auf die Darbringung Christi im Tempel (Lk 2:25-35): Simeon nahm den Jesusknaben in die Hände und erkannte in ihm den Erlöser. In russischen Ikonenmalerei ist er seit dem 15. Jahrhundert verbreitet. Solche Einzeldarstellungen des greisen Simeon waren jedoch eher selten.

Die Ikone trug früher einen Silberbeslag, von dem noch Nagellöcher zu sehen sind.

Festtag: 3. Februar

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 32,3 cm ; B 27 cm

Events

Created	When	17. century
	Who	
	Where	Russia

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Simeon
	Where	

Keywords

- Darbringung Christi im Tempel (Lk 2,25 - 35)
- Erlöser
- Icon
- Prophet
- Scroll
- Silberbasma

Literature

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 30, S. 100-101
- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 148