

	Object: Ikone: Verklärung Christi
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection: Tafelmalerei
	Inventory number: 4229

Description

Die Ikone zeigt die Offenbarung der Göttlichkeit Christi bei der sogenannten Verklärung auf dem Berg Tabor vor den Augen der Jünger Petrus, Johannes und Jakobus. Christus, hinterfangen von einer aus drei dunkelblauen Ringen gebildeten Gloriole (Aureole) und einer hellroten dreizackigen "lichten Wolke" (Mt 17:1ff.), womit die Dreieinigkeit Gottes betont wird. Er wird von den Propheten Elias und Moses als Vertreter des Alten Bundes flankiert. Seine göttliche Herrlichkeit offenbarte sich im blendenden Licht des Heiligen Geistes und der Stimme des Vaters: „Dieser ist mein geliebter Sohn, an dem ich Wohlgefallen habe; ihn sollt ihr hören“ (Mt 17:5). Die drei Jünger sind im Vordergrund in unterschiedlichen Haltungen zu sehen, die ihre Furcht und Fassungslosigkeit ausdrücken.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 33,5 cm ; H 27 cm

Events

Created	When	1680-1720
	Who	
	Where	Greece
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Mount Tabor

Was depicted (Actor)	When	
	Who	James
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johannes der Theologe
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elijah
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Moses
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christus, Petrus
	Where	

Keywords

- Aureola
- Church festival
- God
- Verherrlichung

Literature

- Peter Mikliss de Dolega (1996): Ikone und Mysterium. Die geistliche Botschaft der Bilder. Köln, Abb. 16, S. 85
- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 125