

	<p>Objekt: Ikone: Apostel Simon</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Sammlung: Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 4236</p>
--	--

Beschreibung

Die Beschriftung der Ikone ist nicht mehr lesbar, die frontal dargestellte Figur kann nach Alter, Haar- und Barttracht als Apostel Simon identifiziert werden. Er sitzt auf einem Kissen auf einer Thronbank und segnet mit der rechten Hand. Die linke hält eine Schriftrolle.

Auch ohne den formalen Bezug einer Hinwendung ist die Zugehörigkeit zu der Deesis-Reihe einer Ikonostase möglich. Die Fürbitte Simons für die Gläubigen wird in den ihm zu Ehren gesungen Hymnen ausgedrückt:

Troparion im 3. Ton:

„O Heiliger Apostel Simon,
bitte den barmherzigen Gott,
dass er unseren Seelen
Vergebung der Sünden gewährt.“

Kontakion im 2. Ton:

„Lasst uns alle den wortgewandten Simon segnen im Lob,
der die Lehren der Weisheit in die Herzen der Gläubigen gesät hat;
denn er steht jetzt vor dem Thron der Herrlichkeit
und freut sich mit den Engeln,
während er ununterbrochen
für uns alle betet.“

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Grunddaten

Material/Technik:

Holz / Eitempera

Maße:

H 45 cm ; B 37 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	Griechenland
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Simon Zelotes (Apostel)
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Deësis
- Schriftrolle

Literatur

- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 36