

	<b>Object:</b> Ikone: Die drei Moskauer Metropolit
	<b>Museum:</b> Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	<b>Collection:</b> Tafelmalerei
	<b>Inventory number:</b> 4196

## Description

Diese Ikone zeigt von links nach rechts die Metropolit Petr (gest. 1326), Aleksij (gest. 1378) und Iona (gest. 1461). Alle drei sind in Sakkos und Omophorion als Zeichen ihrer Bischofswürde gekleidet. Petr und Aleksij tragen das Klobuk als Kopfbedeckung, Iona die traditionelle Mitra.

1596 wurde vom Patriarchen Lov ein gemeinsames Fest für die Moskauer Metropolit auf den 5. Oktober festgelegt. Dadurch wurde Moskau als geistliches Zentrum Russlands herausgestellt. Als vierter Heiliger kam der 1569 verstorbene Metropolit Filipp dazu (Inv.-Nr.: 4217), der Ivan IV. („den Schrecklichen“) gemäßregelt hatte und deswegen abgesetzt und ermordet wurde.

Der Rand ist seitlich mit zwei Randheiligen versehen. Über den Metropolit schwebt Christus Emmanuel in einem Himmelsegment.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

## Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera  
Measurements: H 31,2 cm ; B 26,6 cm

## Events

Created	When	1551-1600
	Who	
	Where	Russia

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jonah of Moscow (1390-1461)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter of Kiev (1260-1326)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Aleksij von Moskau (Metropolit) (1296-1378)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Moscow

## Keywords

- Christus als Emmanuel
- Icon
- Metropolitan
- Mitre
- Omophorion
- Randheilige
- Sakkos